

ANEXO 3 – ROTEIRO PARA O PROJETO DE PESQUISA

CAPA: devem constar em destaque o título, a linha de pesquisa escolhida e o número de inscrição gerado pelo sistema, sem identificação nominal do candidato.

O CONTEÚDO DO PROJETO DEVE CONTEMPLAR:

Resumo Expandido (mínimo 15 e máximo 30 linhas): em um parágrafo, explicitar qual é o problema central da pesquisa, as fontes a serem pesquisadas, os métodos a serem empregados e, sendo o caso, as hipóteses que serão discutidas.

Justificativa intelectual e acadêmica do tema e da linha à qual o candidato pretende se vincular (verificar a adequação à linha do projeto em relação ao Anexo IV deste edital): Deve apresentar a relevância do trabalho, justificando o problema de pesquisa em função da historiografia pertinente, com destaque para o diálogo com a História Social e a linha de pesquisa pretendida pelo candidato.

Problematização: Deve apresentar a relevância do trabalho, a questão/problemática historiográfica em função da historiografia pertinente aos objetivos e à área de pesquisa, bem como as hipóteses e potencial documental para o desenvolvimento da dissertação ou tese;

Objetivos: Divididos em geral e específicos, a seção deve colocar de forma concisa o alcance temático da pesquisa.

Diálogo com a historiografia que fundamenta o tema proposto: Levantamento inicial realizado pelo pesquisador sobre o seu tema de pesquisa. Uma apresentação das fontes bibliográficas que abordam a temática em questão e que seja condizente com o problema histórico. É importante conhecer, ainda que minimamente, as obras mais relevantes e atualizadas sobre o assunto estudado.

Metodologia de trabalho: Deve demonstrar a viabilidade do projeto, colocando de forma clara como a pesquisa será realizada e qual a perspectiva teórico-metodológica de abordagem.

Fontes de pesquisa: Deve demonstrar conhecimento das fontes pertinentes ao projeto, bem como sua disponibilidade e acesso para a pesquisa. O projeto deve demonstrar, igualmente, a capacidade de o candidato relacionar de modo efetivo as fontes escolhidas e o problema da pesquisa.

Bibliografia: Deve apresentar, segundo as normas da ABNT, arrolamento de obras teóricas e específicas, relacionadas com o tema do projeto.

NORMALIZAÇÃO:

- a) Número máximo de laudas: 17 (dezesete) - incluindo a capa do projeto;
- b) Formato A4 (210 mm x 297 mm);
- c) Fonte Times New Roman, espaçamento 1,5 entre linhas (0 pt antes e depois), fonte tamanho 12 para todo o projeto, inclusive a capa;
- d) Títulos das seções em caixa alta e os das subseções em caixa baixa; ambos devem ser separados do texto que os precede e os sucede por um espaço de 1,5 em branco;
- e) Citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas, referências e fontes das ilustrações e das tabelas devem ser digitados em fonte tamanho 10 e espaçamento simples (0 pt antes e depois);
- f) As citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 centímetros da margem esquerda, sem aspas, com espaçamento simples entre linhas e fonte tamanho 10, separadas do texto que as precede e as sucede por um espaço simples entre linhas em branco;
- g) As notas de rodapé devem ser apenas explicativas;
- e) As referências ao final do trabalho devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco e devem seguir a NBR 14724;
- h) Deve ser digitado em preto, podendo utilizar cores somente para imagens, gráficos e outros tipos de ilustrações.

MARGENS: margens esquerda e superior de 3 cm; margens direita e inferior de 2 cm.

PAGINAÇÃO: a) a numeração deve figurar a partir da primeira folha da parte textual (não enumerar a capa), em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha.