

**2023.2 - EMENTA**

DADOS DA DISCIPLINA					
Título	História e Patrimônio Cultural: questões contemporâneas				
Código	HIP8333	Carga Horária	64h	Créditos	4
Nível/Perfil	OPTATIVA (M/D)				
Professor(a)	Antonio Gilberto Ramos Nogueira				
EMENTA					
<p>Usos do passado, historiografia e patrimônio cultural; as relações da sociedade com o seu passado (ou “passados”) transmutadas em “dever de memória”, “obsessão comemorativa” e “inflação patrimonial”; o campo do patrimônio como espaço de conflitos e negociações; o patrimônio como recurso para desafiar e redefinir valores e identidades; trajetórias das políticas de preservação do patrimônio cultural: conceitos, instrumentos e agentes; a cidade como patrimônio; o popular entre o folclore e o patrimônio imaterial; patrimônio e museus sob o giro decolonial; história pública e patrimônio; ações educativas em patrimônio e o ensino de história; o profissional de história frente ao patrimônio cultural em situações de ensino.</p>					
BIBLIOGRAFIA					
<p>ARANTES, Antonio Augusto. Patrimônio Cultural e Cidades. In: FORTUNA, Carlos; PROENÇA, Rogério Leite. Cidade Plural: Léxicos e culturas urbanas. Almedina: Coimbra, 2009. BAUER, Leticia Brandt; BORGES, Viviane Trindade. O patrimônio cultural e a história pública: observações sobre os embates contemporâneos. Revista NUPEM, Campo Mourão, v. 11, n. 23, p. 48-58, maio/ago. 2019. BRESCIANI, Estella. Cidade e história. In: OLIVEIRA, Lucia Lippi (Org.) Cidade: história e desafios. Rio de Janeiro: FGV, 2002, p. 16-35. CHUVA, Márcia. Por uma noção de patrimônio cultural no Brasil. Revista do Patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2012. _____. Patrimônio Cultural em perspectiva decolonial: historiando concepções e práticas. In Alice Duarte (ed.), Seminários DEP/FLUP, v.1. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras, 2020 FELDIMAN, Sara. Patrimônio e cidade. In: (CARVALHO, Aline; MENEGUELLO, Cristina (Orgs.) Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos. Campinas: editora da UNICAMP, 2020 FLORÊNCIO, Edilberto. "Processos de patrimonialização em Sobral: o sertão cearense e</p>					

seu patrimônio cultural". Uma doce lembrança: Sabores, saberes e o processo de patrimonialização dos fartes em Sobral-CE. GIL, Carmem Zeli de Vargas; MEINERZ, Carla Beatriz. Educação, patrimônio cultural e relações étnico-raciais: possibilidades para a decolonização dos saberes. Horizontes, Itatiba v. 35, n. 1, 2017. GIL, Carmem Zeli de Vargas. Investigações em educação patrimonial e ensino de história (2015-2017). Recife: CLIO: Revista de Pesquisa Histórica, vol. 38, 2020. GONCALVES, Janice. Da educação do público à participação cidadã: sobre ações educativas e patrimônio cultural. Mouseion, Canoas, nº 18, dezembro 2014. HUYSEN, Andreas. Passados presentes: mídia, política, amnésia. In: Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000. LEITE, Rogério Proença. Contra-usos e espaço público: notas sobre a construção social dos lugares na Mangueira. Revista Brasileira de Ciências Sociais, nº 49, vº 17, 2002. MENESES, Ulpiano. A cidade como bem cultural: Áreas envoltórias e outros dilemas, equívocos e alcance da preservação do patrimônio ambiental urbano. In: MORI, Vitor Hugo. Patrimônio: atualizando o debate. São Paulo: IPHAN, 2006. NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Patrimônio, Resistência e Direito: histórias entre trajetórias e perspectivas em rede (Org.). Vitória: Milfontes, 2022. \_\_\_\_\_. Inventários, espaço, memória e sensibilidades urbanas. Educar em Revista, n. 58, Curitiba, 2015, p. 37-53. \_\_\_\_\_. O campo do patrimônio cultural e a história: itinerários conceituais e práticas de preservação. Antíteses, v.7, n.14, Londrina: UEL, 2014. \_\_\_\_\_. O lugar do Ceará nas políticas de preservação do patrimônio cultural nos anos 1980: entre os domínios da cultura e a emergência do turismo. Anais do Museu Paulista, São Paulo, Nova Série, vol.28, 2020, p.1-30. NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; NOGUEIRA, André Aguiar. Patrimônio cultural do litoral de Fortaleza: Os desafios da pesquisa histórica. Revista Tempos Históricos. Volume 20, UNIOESTE, Marechal Cândido Rondon. 1º Semestre de 2016 • p. 241-271. NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; RAMOS FILHO, Vagner Silva. Afinal, o que é patrimônio? Conceitos e suas trajetórias. In: Curso Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio, v.1. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2020. NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; RAMOS FILHO, Vagner Silva. Patrimônio e Cultura Popular. In: Dicionário temático de patrimônio: debates contemporâneos. CARVALHO, Aline; MENEGUELLO, Cristina. Campinas: UNICAMP, 2020. POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento e Silêncio. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15. SANT'ANNA, Marcia; QUEIROZ, Hermano (Orgs.).

Em defesa do Patrimônio Cultural: percursos e desafios. Vitória: Milfontes, 2021. TRAVERSO, Enzo. A emergência da memória. O passado, modos de usar: história, memória e política. Lisboa: Edições UNIPOP, 2012. VERAS, Alexandra Sablina do Nascimento. Usos do passado, memória e apropriação do patrimônio industrial em Parnaíba, Piauí (1940, 1970-1980, 1990-2019). Dissertação – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-graduação em História Social, Fortaleza (CE), 2015. VIANA Jr, Mário Martins; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Enfrentando a berlinda: usos públicos da História e patrimônio cultural no sertão cearense. Estudos Ibero-Americanos: História Pública na América Latina: Mediações do passado, demandas sociais e tempo presente, v. 47, nº 2, PUC-R. VIEIRA NETO, João Paulo. Museologia Social e inventários participativos: contranarrativas e participação social nos processos de patrimonialização. In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos Nogueira (Org.). Patrimônio, Resistência e Direitos: histórias entre trajetórias e perspectivas em rede. Vitória: Milfontes, 2022. (prelo)

**EMENTA**

DADOS DA DISCIPLINA					
Título	SEMINÁRIO DE PESQUISA E METODOLOGIA II				
Código	HIP7044	Carga Horária	64h	Créditos	4
Nível/Perfil	Obrigatória - Mestrado				
Professor(a)	Ana Sara Irffi e Rodrigo Alves R. Braun				
EMENTA					
A Dissertação de Mestrado e suas peculiaridades. A pesquisa histórica: tema de estudo; objeto de pesquisa; problemática/problematização; fundamentação teórica; historiografia; metodologia e fontes. O Inventário Analítico de Fontes. O Índice Comentado.					
BIBLIOGRAFIA					
BARTHES, Roland. O discurso da história. In: O rumor da língua. Trad.: Mário Laranjeira. São Paulo: Martins Fontes, 2004.					
BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. Trad.: Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2014.					
KOSELLECK, Reinhart. Uma história dos conceitos: problemas teóricos e práticos. In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 134-146.					
YOURCENAR, Marguerite. O tempo, esse grande escultor. In: O tempo, esse grande escultor. Trad.: Ivo Barroso. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2018.					
PARRON, Tâmis. Escravidão e as fundações da ordem constitucional moderna: representação, cidadania, soberania, c. 1780 - c. 1830. In: Topoi. Rio de Janeiro, v. 23, n. 51, p. 699-740, set./dez. 2022   www.revistatopoi.org					

**2023.2**

DADOS DA DISCIPLINA					
Título	Cultura e Movimentos Sociais				
Código	HIP7155	Carga Horária	64h	Créditos	4
Nível/Perfil	OPTATIVA (M-D)				
Professor(a)	Tyrone Apollo Pontes Candido				
EMENTA					
Os debates acerca da cultura foram constitutivos da Nova Esquerda britânica e orientaram a formação intelectual de toda aquela geração radical do pós-Segunda Guerra a qual fizeram parte Raymond Williams e E. P. Thompson (autores eleitos para nortear nossos estudos). A proposta dessa disciplina é, com base na leitura de textos de Williams e Thompson, abordarmos os sentidos de “cultura”, “experiência”, “educação”, “literatura”, “luta de classes”, “materialismo” entre outros temas conexos.					
BIBLIOGRAFIA					
THOMPSON, E. P. A miséria da teoria e outros ensaios. Petrópolis: Editora Vozes, 2021. THOMPSON, E. P. Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. THOMPSON, E. P. A peculiaridade dos ingleses e outros artigos. Campinas: Editora Unicamp, 2001. THOMPSON, E. P. A formação da classe operária inglesa. Vol. 1 – A árvore da liberdade. 4ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004. WILLIAMS, Raymond. Marxismo e literatura. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979. WILLIAMS, Raymond. Recursos da esperança: cultura, democracia, socialismo. São Paulo: Editora Unesp, 2015. WILLIAMS, Raymond. Cultura e materialismo. São Paulo: Editora Unesp, 2011.					

Programa de Pós-Graduação em História  
Área de Concentração em História Social  
Universidade Federal do Ceará