



## EMENTA 2022.2

DADOS DA DISCIPLINA										
<b>Título</b>	<b>História e Patrimônio Cultural: questões contemporâneas</b>									
<b>Código</b>	HIP 8333	<b>Carga Horária</b>	64h	<b>Créditos</b>	4					
<b>Nível/Perfil</b>	Optativa M/D									
<b>Professor(a)</b>	Antonio Gilberto Nogueira									
EMENTA										
Usos do passado, historiografia e patrimônio cultural; as relações da sociedade com o seu passado (ou “passados”) transmutadas em “dever de memória”, “obsessão comemorativa” e “inflação patrimonial”; o campo do patrimônio como espaço de conflitos e negociações; o patrimônio como recurso para desafiar e redefinir valores e identidades; trajetórias das políticas de preservação do patrimônio cultural: conceitos, instrumentos e agentes; a cidade como patrimônio; o popular entre o folclore e o patrimônio imaterial; patrimônio e museus sob o giro decolonial; história pública e patrimônio; ações educativas em patrimônio e o ensino de história; o profissional de história frente ao patrimônio cultural em situações de ensino.										
BIBLIOGRAFIA										

## EMENTA 2022.2

<b>DADOS DA DISCIPLINA</b>										
<b>Título</b>	<b>Tópicos Especiais em Memória e Temporalidades</b>									
<b>Código</b>	HIP8266	<b>Carga Horária</b>	64h	<b>Créditos</b>	4					
<b>Nível/Perfil</b>	OPTATIVA M/D									
<b>Professor(a)</b>	Ana Rita Fontele Duarte									
<b>EMENTA</b>										
A memória e suas conexões com os tempos da História; a História e suas conexões com os tempos da Memória; os usos do passado; os trabalhos e as artes da memória; escrita de si, memória e autobiografia; memória, testemunho e oralidade.										
<b>BIBLIOGRAFIA</b>										

## EMENTA 2022.2

<b>DADOS DA DISCIPLINA</b>										
<b>Título</b>	Seminário de Tese									
<b>Código</b>	HIP8211	<b>Carga Horária</b>	96h	<b>Créditos</b>	6					
<b>Nível/Perfil</b>	Obrigatória - Doutorado									
<b>Professor(a)</b>	Francisco Régis Lopes									
<b>EMENTA</b>										
Disciplina organizada por Linhas de Pesquisa, com reuniões semanais, incluindo docentes e mestrados que a compõem. Objetiva-se discutir os textos produzidos pelos alunos e o tratamento teórico-metodológico das fontes, a partir da sistematização dos resultados parciais de suas pesquisas, contando com a participação de especialistas e professores convidados										
<b>BIBLIOGRAFIA</b>										

## EMENTA

<b>DADOS DA DISCIPLINA</b>										
<b>Título</b>	<b>Seminário de Pesquisa e Metodologia II</b>									
<b>Código</b>	<b>HIP7044</b>	<b>Carga Horária</b>	64h	<b>Créditos</b>	4					
<b>Nível/Perfil</b>	<b>OBRIGATÓRIA M</b>									
<b>Professor(a)</b>	Kenia Rios e Ana Sara Irffi									
<b>EMENTA</b>										
Disciplina organizada por Linhas de Pesquisa, com reuniões quinzenais, incluindo os docentes e os mestrandos que as compõem. Objetiva-se nesta disciplina, a partir da leitura crítica dos projetos apresentados pelos alunos selecionados, proporcionar o aprofundamento teórico/metodológico que permita precisar a temática, redefinir e adequar, se necessário, os procedimentos de pesquisa com vistas à reelaboração da proposta de estudos. A bibliografia a ser trabalhada será definida pelo conjunto dos professores que integram cada uma das linhas, considerando os objetos de estudos e os interesses dos mestrandos.										
<b>BIBLIOGRAFIA</b>										

Programa de Pós-Graduação em História  
Área de Concentração em História Social  
Universidade Federal do Ceará