

## OFERTA DE DISCIPLINAS – 2020.2 - EMENTAS

DADOS DA DISCIPLINA										
<b>Título</b>	TÓPICOS ESPECIAIS EM TRABALHO E MIGRAÇÕES (4créditos).									
<b>Código</b>	HIP7299	Carga Horária	64h	Créditos	4					
<b>Nível/Perfil</b>	Optativa - Mestrado									
<b>Professor(a)</b>	FREDERICO DE CASTRO NEVES TYRONE CÂNDIDO E ADELAIDE GONÇALVES									
EMENTA										
<p>A disciplina propõe uma discussão sobre a História Social da Pobreza, baseada em 3 linhas gerais de investigação:</p> <p>1- UNIDADE I: O processo de empobrecimento na formação do capitalismo, como parte da geração da riqueza e de reprodução ampliada do capital. As formas de modificação das relações de trabalho, assim com os mecanismos de repressão às formas alternativas de trabalho ou de não-trabalho, indicam a constituição de uma nova estrutura de sentimento em relação a conceitos básicos da vida social: trabalho, família, espaços públicos, solidariedade, etc.</p> <p>2- UNIDADE II: A pobreza e o processo de colonização, como uma realidade de ampliação em escala global das novas formas de obtenção do trabalho, gerando situações de pobreza em larga escala. Será dada prioridade às estruturas de trabalho e empobrecimento articuladas nas colônias portuguesas da América.</p> <p>3- UNIDADE III: A permanência do processo de geração de pobreza no capitalismo contemporâneo. Apesar das mudanças e das lutas pela melhoria das condições de vida sob o capital, as estruturas de acumulação procuram formas de trabalho compulsório, que procuram impor pela força a lógica do trabalho alienado aos pobres.</p>										

## OFERTA DE DISCIPLINAS – 2020.2 - EMENTAS

DADOS DA DISCIPLINA	
Titulo:	História e linguagens
Código: HIP7233	HIP7233
Carga Horária	64h
Créditos	4
Nível/Perfil	Optativa - Mestrado
Professores:	Leandro Santos Bulhões de Jesus
EMENTA	
Ciências sociais e humanas, memória, produção do conhecimento: geopolítica, ocidentalização e pseudociências. Protoantropologia, autoetnografia, iconosfera colonial e a invenção do outro: discursos científicos, cultura de massa e espetáculo; História, alteridade e autoinscrição: outras epistemologias, escritas, sujeitos e linguagens. História, narrativa e identidades.	

Programa de Pós-Graduação em História

Área de Concentração em História Social

Universidade Federal do Ceará