

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE HISTÓRIA
CULTURA E MOVIMENTOS SOCIAIS

TYRONE APOLLO PONTES CANDIDO

TERÇA-FEIRA, 14 HORAS

FORMAS ELEMENTARES DOS MOVIMENTOS SOCIAIS

EMENTA: Partindo da discussão da cultura como algo comum, na formulação de Raymond Williams, nosso curso abordará as formas elementares dos movimentos sociais segundo as contribuições teóricas de Antonio Gramsci quando tratou dos grupos sociais subalternos, perspectiva que ganhou dimensões historiográficas nas obras de Eric Hobsbawm, George Rudé, E. P. Thompson, Ranajit Guha e James C. Scott. Reunindo diferentes formas de resistência social, como as fugas, as sabotagens, as deserções e diversas outras atitudes criminalizadas pelos poderes constituídos, nossa abordagem buscará problematizar o modo como os estudos históricos e as Ciências Sociais costumam (des)qualificar ou (des)classificar as lutas políticas dos grupos e classes subalternas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I: DEFINIÇÕES DA CULTURA SUBALTERNA

RAYMOND WILLIAMS: A CULTURA COMUM & A TEORIA MARXISTA DA CULTURA

ANTONIO GRAMSCI: A EMANCIPAÇÃO DOS GRUPOS SOCIAIS SUBALTERNOS

UNIDADE II: HISTÓRIA SOCIAL INGLESA

ERIC HOBSBAWM: OS REBELDES PRIMITIVOS & OS BANDIDOS SOCIAIS

GEORGE RUDÉ: A IDEOLOGIA DOS PROTESTOS POPULARES

E. P. THOMPSON: A LUTA DE CLASSE SEM CLASSE & A ECONOMIA MORAL DA MULTIDÃO

UNIDADE III: ESTUDOS SUBALTERNOS E FORMAS COTIDIANAS DE RESISTÊNCIA

RANAJIT GUHA: ASPECTOS ELEMENTARES DA INSURGÊNCIA CAMPONESA & A PROSA DA CONTRA-INSURGÊNCIA

JAMES SCOTT: FORMAS COTIDIANAS DE RESISTÊNCIA CAMPONESA & OS DISCURSOS OCULTOS

DATA	TEMA DAS AULAS	TEXTOS DE DISCUSSÃO
22/10	DISCUSSÃO DO PROGRAMA E PLANEJAMENTO	Programa da disciplina
29/10	NÃO HAVERÁ AULA	
05/11	RAYMOND WILLIAMS: A CULTURA É ALGO COMUM	“A cultura é algo comum” – Raymond Williams
12/11	RAYMOND WILLIAMS: A TEORIA DA CULTURA MARXISTA	“Base e superestrutura na teoria da cultura marxista” – Raymond Williams
19/10	ANTONIO GRAMSCI: A EMANCIPAÇÃO DOS GRUPOS SOCIAIS SUBALTERNOS	“Às margens da história (história dos grupos sociais subalternos)” – Antonio Gramsci
26/11	ERIC HOBSBAWM: OS REBELDES PRIMITIVOS	“Introdução” & “A turba urbana” – Eric Hobsbawm
3/12	ERIC HOBSBAWM: OS BANDIDOS SOCIAIS	“Bandidos, Estado e Poder” & “O que é banditismo social?” – Eric Hobsbawm
10/12	GEORGE RUDÉ: A IDEOLOGIA DO PROTESTO SOCIAL	“Ideologia e consciência de classe” & “A ideologia do protesto popular” – George Rudé
17/12	GEORGE RUDÉ: OS ROSTOS DA MULTIDÃO	“Os rostos da multidão” & “Motivos e crenças” – George Rudé
24/12	RECESSO FIM DE ANO	
31/12	RECESSO FIM DE ANO	
7/01	E. P. THOMPSON: LUTA DE CLASSES SEM CLASSES	“Patrícios e plebeus” – Edward Thompson
14/01	E. P. THOMPSON: A ECONOMIA MORAL DA MULTIDÃO	“A economia moral da multidão na Inglaterra do século XVIII” & “A economia moral revisitada” – Edward Thompson
21/01	E. P. THOMPSON: O DELITO DO ANONIMATO	“El delito de anonimato” – Edward Thompson

28/01	RANAJIT GUHA: ASPECTOS ELEMENTARES DA INSURGÊNCIA CAMPONESA	“Aspectos elementales de la insurgencia campesina en la India colonial” – Ranajit Guha
4/02	RANAJIT GUHA: A PROSA DA CONTRA-INSURGÊNCIA	“La prosa de la contrainsurgência” – Ranajit Guha
11/02	JAMES SCOTT: FORMAS COTIDIANAS DE RESISTÊNCIA CAMPONESA	“Formas cotidianas de resistência camponesa” – James C. Scott
18/02	JAMES SCOTT: DISCURSOS OCULTOS NAS ARTES DA RESISTÊNCIA	“Dominação, representação e fantasia” & “A infrapolítica dos grupos subordinados” – James C. Scott
25/02	AVALIAÇÃO FINAL	

BIBLIOGRAFIA

CANDIDO, Tyrone A. P. O discurso oculto nas artes da resistência. **Em Perspectiva**, vol. 3, n. 1, 2017, p. 274-280.

CEREZALES, Diego Palacios, MELO FERREIRA, Fátima Sã & NEVES, José. **Da Economia Moral da Multidão à Arte de Não ser Governado**: E. P. Thompson e James C. Scott na Ibéria. Castro Verde, Alentejo (Portugal): 100LUZ, 2013.

DEL ROYO, Marcos. **Gramsci e a Emancipação do Subalterno**. São Paulo: Editora Unesp, 2018.

FONTANA, Josep. **A História dos Homens**. Bauru, SP: EDUSC, 2004.

GRAMSCI, Antonio. **Cadernos do Cárcere**, vol. 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

GUHA, Ranajit. **Las Vocês de la História y otros estudios subalternos**. Barcelona: Crítica, 2002.

GUHA, Ranajit. **Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India**. Durham and London: Duke University Press, 1999.

GUHA, Ranajit. **Dominance without Hegemony: History and Power in Colonial India**. Cambridge: Harvard University Press, 1997.

HOBBSBAWM, Eric. **Rebeldes Primitivos**: estudos sobre as formas arcaicas dos movimentos sociais nos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1970.

HOBBSBAWM, Eric. **Bandidos**. 4ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

HOBBSBAWM, Eric. **Viva La Revolución**: a era das utopias na América Latina. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. **Manifesto do Partido Comunista**. Porto Alegre: L&PM, 2006.

MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. **A Ideologia Alemã**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

NEVES, Frederico de Castro. **A Multidão e a História**: saques e outras ações de massa no Ceará. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

NEVES, Frederico de Castro. Economia Moral vs. Moral Econômica. **Revista Projeto História**, vol. 16, jan-jun 1998.

NEVES, Frederico de Castro & MENEZES, Margarida Aparecida de. *Weapons of the Weak: Everyday forms of Peasants Resistance e Domination and the Arts of Resistance*. **Revista Trajetos**, vol. 1, n. 1, 2001, 159-163.

RUDÉ, George. **Ideologia e Protesto Popular**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

RUDÉ, George. **A Multidão na História**: estudos dos movimentos populares na França e na Inglaterra, 1730-1848. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1991

RUDÉ, George & HOBSBAWM, Eric. **Capitão Swing**: a expansão capitalista e as revoltas rurais na Inglaterra do início do século XIX. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.

PAMPLONA, Marco Antonio. A historiografia sobre o protesto popular: uma contribuição para o estudo das revoltas urbanas. **Estudos Históricos**, vol. 9, n. 17, p. 215-238.

PIQUERAS ARENAS, José Antonio. **La Era Hobsbawm em História Social**. Mexico: Colegio de Mexico, 2016.

SCOTT, James C. **A Dominação e a Arte da Resistência**: discursos ocultos. Lisboa: Letra Livre, 2013.

SCOTT, James C. Formas Cotidianas de Resistência Camponesa. **Revista Raízes**, vol. 21, n. 1, 2002, p. 10-31.

SCOTT, James C. **The Art of Not Being Governed**: an anarchist history of upland Southeast Asia. New Haven & London: Yale University Press, 2009.

THOMPSON, E. P. **Costumes em Comum**: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

THOMPSON, E. P. **Tradición, Revuelta y Consciencia de Clase**. Barcelona: Editorial Crítica, 1979.

THOMPSON, E. P. **As Peculiaridades dos Ingleses e outros artigos**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2001.

WILLIAMS, Raymond. **Recursos da Esperança**: cultura, democracia, socialismo. São Paulo: Editora UNESP, 2015.

WILLIAMS, Raymond. **Cultura e Materialismo**. São Paulo: Editora UNESP, 2011.