

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – UFC
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL

HIP8300 – SEMINÁRIO DE LEITURA

EMENTA: Seminário de Leitura sobre aspectos e temáticas da obra do escritor, sociólogo e ativista Stuart Hall (1932 – 2014), com enfoques em seu trabalho na Educação de Adultos, na formação da chamada *New Left* britânica, na configuração da área dos Estudos Culturais, nos debates acerca de questões identitárias em contextos globais e no redimensionamento da ideia de diáspora.

TEXTOS PARA LEITURA

- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 11ª Ed. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2006.
- HALL, Stuart. *Cultura e Representação*. Rio de Janeiro: Apicuri/Editora PUC/RJ, 2016.
- HALL, Stuart. *Da Diáspora. Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2018.
- TADEU DA SILVA, Tomaz; HALL, Stuart; WOODWARD, Kathryn. (Org.). *Identidade e diferença. A perspectiva dos Estudos Culturais*. 15ª Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2014.

BIBLIOGRAFIA GERAL

- BHABHA, Homi K. (Comp.). *Nación y Narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2010.
- CEVASCO, Maria Elisa. *Dez lições sobre Estudos Culturais*. 2ª Ed. São Paulo: Boitempo Editorial, 2008.
- GILROY, Paul. *O Atlântico Negro. Modernidade e Dupla Consciência*. 2ª Ed. São Paulo: Editora 34, 2012.
- HALL, Stuart. “A redescoberta da ideologia: o retorno do recalcado nos estudos midiáticos”. In: RIBEIRO, Ana Paula Goulart; SACRAMENTO, Igor. (Org.). *Mikhail Bakhtin. Linguagem, Cultura e Mídia*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010, p. 279-329.
- HALL, Stuart. “O Interior da Ciência. Ideologia e ‘Sociologia do Conhecimento’”. In: CENTRE FOR CONTEMPORARY CULTURAL STUDIES. (Org.). *Da Ideologia*. Tradução: Rita Lima. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1980, p. 15-44.
- HALL, Stuart. *Cultural Studies 1983. A Theoretical History*. London: Duke University Press, 2016.
- HALL, Stuart. *El triángulo funesto. Raza, etnia, nación*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2019.
- HALL, Stuart. *Essential Essays. Vol. 1. Foundations of Cultural Studies*. Durham: Duke University Press, 2019.
- HALL, Stuart. *Essential Essays. Vol. 2. Identity and Diaspora*. Durham: Duke University Press, 2019.
- HALL, Stuart. *Familiar Stranger. A life between two Islands*. London: Duke University Press, 2017.

- HALL, Stuart. *Los Hippies: una contra-cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama, 1970.
- HALL, Stuart. *N.A.T.O. and the Alliances*. London: London Regional Council Discussion Pamphlet, 1959.
- HALL, Stuart. *Selected Political Writings. The Great Moving Right Show and Other Essays*. Durham: Duke University Press, 2017.
- HALL, Stuart. *Selected Writings on Marxism*. London: Duke University Press, 2021.
- HALL, Stuart. *Writings on Media. History of the Present*. London: Duke University Press, 2021.
- HALL, Stuart; DU GAY, Paul. (Comps.). *Cuestiones de identidad cultural*. 2ª Ed. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2019.
- HALL, Stuart; JEFFERSON, Tony. (Ed.). *Rituales de Resistencia. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de postguerra*. Madrid: Traficantes de Sueños, 2014.
- HALL, Stuart; MELLINO, Miguel. *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los cultural studies*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2011.
- HALL, Stuart; WILLIAMS, Raymond; THOMPSON, E. P. (Ed.). *1967 New Left May Day Manifesto*. London: s/e., 1967.
- HOGGART, Richard. *As utilizações da Cultura. Aspectos da vida da classe trabalhadora, com especiais referências a publicações e divertimentos*. [1957]. Lisboa: Editorial Presença, 2 Vol. 1973.
- HOOKS, Bel; HALL, Stuart. *Uncut funk. A contemplative dialogue*. London: Routledge, 2018.
- MORLEY, David; CHEN, Kuan-Hsing. (Ed.). *Stuart Hall. Critical Dialogues in Cultural Studies*. London: Routledge, 1996.
- SAMUEL, Raphael. (Ed.). *Historia Popular y Teoría Socialista*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- TADEU DA SILVA, Tomaz. (Org.). *Alienígenas na Sala de Aula. Uma introdução aos Estudos Culturais em Educação*. 6ª Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2005.
- TADEU DA SILVA, Tomaz. *Documentos de Identidade. Uma introdução às Teorias do Currículo*. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. [1963]. Rio de Janeiro: Editora Paz & Terra, 3 Vol., 1987.
- WILLIAMS, Raymond. (Ed.). *May Day Manifesto 1968*. Middlesex: Penguin Books, 1968.
- WILLIAMS, Raymond. *A Política e as Letras. Entrevistas da New Left Review*. São Paulo: Editora UNESP, 2013.
- WILLIAMS, Raymond. *Cultura e Sociedade, 1780 – 1950*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969.
- WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e Literatura*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.
- WILLIAMS, Raymond. *National Convention of the Left. April 1969. Report & Proposals*. London: s/e., 1969.
- WILLIAMS, Raymond. *The Long Revolution*. [1961]. London: The Hogart Press, 1992.

PERIÓDICOS

- A.A.V.V. *Projeto História. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História*. São Paulo: PUC/SP, Vol. 56, Mai./Ago. 2016.

ÁUDIOVISUAL

The Stuart Hall Project

<https://www.youtube.com/watch?v=umM7ZAAplsY>

Redemption Song – BBC Series

<https://www.youtube.com/watch?v=iku9TS-3rk4&list=PLdazRYwfuz6xkP5VUxonmT2wspEjz4FWH>

Personally Speaking. A Long Conversation with Stuart Hall. [Dir: DIBB, Mike].
Northampton: Media Education Foundation, 2009, (DVD).

<https://www.youtube.com/watch?v=F8xbuXQID4&list=PLbIFdzq8oiuhjQNpsIkKMNpkhgsncgdBn>

Desert Island Discs – BBC Radio 4 (February 18th, 2000).

<https://www.bbc.co.uk/programmes/p0094b6r>