



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA OPTATIVA (M-D)
Cultura e Movimentos Sociais HIP7155
Tyrone Apollo Pontes Candido

Ementa: Os debates acerca da cultura foram constitutivos da Nova Esquerda britânica e orientaram a formação intelectual de toda aquela geração radical do pós-Segunda Guerra da qual fizeram parte Raymond Williams e E. P. Thompson (autores eleitos para nortear nossos estudos). A proposta dessa disciplina é, com base na leitura de textos de Williams e Thompson, abordarmos os sentidos de “cultura”, “experiência”, “educação”, “literatura”, “luta de classes”, “materialismo” entre outros temas conexos.

PROGRAMAÇÃO:

1. Aspectos dos chamados Estudos Culturais

Dia 08/08 – Discussão sobre o programa da disciplina.

2. A cultura é algo comum

Dia 22/08 – Texto para discussão: “A cultura é algo comum”. Raymond Williams (Recursos da esperança).

3. Educação e experiência

Dia 29/08 – Texto para discussão: “Educação e experiência”. E. P. Thompson (Os românticos).

4. Literatura

Dia 05/09 – Texto para discussão: “Literatura”. Raymond Williams (Marxismo e literatura).

5. Experiência

Dia 12/09 – Texto para discussão: “Prefácio”. E. P. Thompson (A formação da classe operária inglesa).

6. Materialismo e determinação

Dia 19/09 – Texto para discussão: “Base e superestrutura na teoria da cultura marxista”. Raymond Williams (Cultura e materialismo).

7. História e cultura

Dia 26/09 – Texto para discussão: “Folclore, antropologia e história social”. E. P. Thompson (A peculiaridade dos ingleses e outros artigos).

8. Comunicação

Dia 03/10 – Texto para discussão: “Meios de comunicação como meios de produção”. Raymond Williams (Cultura e materialismo).

9. História social

Dia 10/10 – Texto para discussão: “Um intervalo: a lógica histórica”. E. P. Thompson (A miséria da teoria).

10. Seminários

Dia 17/10 – Estudos preparatórios

11. Seminários

Dia 24/10 – Cultura e Sociedade (Raymond Williams)

12. Seminários

Dia 07/11 – A Formação da Classe Operária Inglesa (E. P. Thompson)

13. Seminários

Dia 07/11 – O Campo e a Cidade na História e na Literatura (Raymond Williams)

14. Seminários

Dia 14/11 – Costumes em Comum (E. P. Thompson)

15. Seminários

Dia 21/11 – Televisão (Raymond Williams)

16. Seminários

Dia 28/11 – Os Românticos (E. P. Thompson)

17. Avaliação e encerramento

Dia 05/12

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

THOMPSON, E. P. *A miséria da teoria e outros ensaios*. Petrópolis: Editora Vozes, 2021.

THOMPSON, E. P. *Os românticos: a Inglaterra na era revolucionária*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

THOMPSON, E. P. *A peculiaridade dos ingleses e outros artigos*. Campinas: Editora Unicamp, 2001.

THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária inglesa*. Vol. 1 – A árvore da liberdade. 4ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2004.

WILLIAMS, Raymond. *Marxismo e literatura*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

WILLIAMS, Raymond. *Recursos da esperança: cultura, democracia, socialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2015.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e materialismo*. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDERSON, Perry. *Considerações sobre o marxismo ocidental*. São Paulo: Brasiliense, 1989.

BURKE, Peter. *Cultura popular na Idade Moderna: Europa, 1500-1800*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.

CANDIDO, Tyrone Apollo Pontes. *E. P. Thompson: história e luta de classe*. Fortaleza: Plebeu Gabinete de Leitura, 2021.

CEVASCO, Maria Cecília. *Dez lições sobre Estudos Culturais*. São Paulo: Boitempo editorial, 2003.

CEVASCO, Maria Cecília. *Para ler Raymond Williams*. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

EAGLETON, Terry. *A ideia de cultura*. 2a edição. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

MATTOS, Marcelo Badaró. *E. P. Thompson e a tradição de crítica ativa do materialismo histórico*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2012.

PALMER, Bryan D. *Edward Palmer Thompson: objeções e oposições*, Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1996.

SAHLINS, Marshall. *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

WILLIAMS, Raymond. *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2011.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura e sociedade: 1780-1950*. São Paulo: Editora Nacional, 1969.

WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade*. São Paulo: Boitempo, 2007.

WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. 2a edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

WILLIAMS, Raymond. *A política e as letras: entrevistas da New Left Review*. São Paulo: Editora Unesp, 2013.

WILLIAMS, Raymond. *A produção social da escrita*. São Paulo: Editora Unesp, 2014.

WILLIAMS, Raymond. *Drama em cena*. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

WILLIAMS, Raymond. *Televisão: tecnologia e forma cultural*. São Paulo: Boitempo, 2016.