



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO  
CENTRO DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

**HIP7133 – Cultura & Poder 2020.1 - João Ernani F. Filho**

Ementa: Discussão sobre elementos e aspectos simbólicos da política: “imaginários sociais”, “figurações utópicas”, “mitos e liturgias”, “comemorações”. Apontamento de operações de “sacralização da política” e de “politização do sagrado”. Atenção a algumas relações do tipo “saber/poder” entre campos historiográficos e círculos institucionais. Debate acerca dos desafios e possibilidades da chamada “nova história política”.

**Parte I: Imaginários sociais e utopias**

Textos:

BACZKO, Bronislaw. “Imaginação social”. In: ROMANO, Ruggiero. (Dir.). *Enciclopédia Einaudi. Anthropos – Homem*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1985, p. 296-332.

BACZKO, Bronislaw. “Utopia”. In: ROMANO, Ruggiero. (Dir.). *Enciclopédia Einaudi. Anthropos – Homem*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1985, p. 333-396.

**Parte II: Ritualizações e Mitologias**

Texto:

GIRARDET, Raoul. *Mitos e mitologias políticas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

**Parte III: Comemorações**

Texto:

CATROGA, Fernando. “Ritualizações da História”. In: TORGAL, Luís Reis; MENDES, José Amado; CATROGA, Fernando. (Org.). *História da história em Portugal. Séculos XIX e XX. Da Historiografia à Memória Histórica*. Coimbra: Temas e Debates, 1998, p. 220-361.

**Parte IV: A mitologia do eu verdadeiro**

Texto: BERLIN, Isaiah. *Rousseau e outros cinco inimigos da liberdade*. Lisboa: Gradiva, 2005, p. 49-74.

**Parte V: Retóricas da Intransigência**

Texto:

HIRSCHMAN, Albert Otto. *O Pensamento Conservador. Perversidade, Futilidade e Risco*. Alges: Difusão Editorial, 1997, p. 09-50.

**Bibliografia complementar:**

- ABENSOUR, Miguel. *O novo espírito utópico*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1990.
- ABRAMSON, Pierre-Luc. *Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1999.
- ANSART, Pierre. *Ideologias, Conflitos e Poder*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
- BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005.
- BACZKO, Bronislaw. *Utopian Lights. The Evolution of the Idea of Social Progress*. New York: Parangon House, 1989.
- BALANDIER, Georges. *Antropologia Política*. 2ª Ed. Lisboa: Editorial Presença, 1987.
- BERLIN, Isaiah. *Ideias Políticas na Era Romântica. Ascensão e influência no pensamento moderno*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- BERLIN, Isaiah. *The Roots of Romanticism*. New Jersey: Princeton University Press, 2001.
- CATROGA, Fernando. “Ainda será a História Mestra da Vida?”. In: *Estudos Ibero-Americanos*. Porto Alegre: PUC/RS, Edição Especial, Nº 2, 2006, p. 7-34.
- CATROGA, Fernando. *Memória, História e Historiografia*. Coimbra: Quarteto, 2001.
- CATROGA, Fernando. *Nação, Mito e Rito*. Fortaleza: NUDOC/Museu do Ceará, 2005.
- CATROGA, Fernando. *O Céu da Memória. Cemitério Romântico e Culto Cívico dos Mortos*. Coimbra: Minerva, 1999.
- CONNERTON, Paul. *Como as sociedades recordam*. 2ª Ed. Oeiras: Celta Editora, 1999.
- CONNERTON, Paul. *How modernity forgets*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- ELIAS, Norbert. *Conocimiento y Poder*. Madri: Ediciones de La Piqueta, 1980.
- FERRO, Marc. *A História Viglada*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- FERRO, Marc. *Falsificações da História*. Mem Martins: Publicações Europa-América, 1994
- FERRO, Marc. *O Ressentimento na História. Ensaio*. Rio de Janeiro: Agir Editora, 2009.
- GAY, Peter. *Freud para historiadores*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1989.
- GAY, Peter. *O coração desvelado*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- GIRARDET, Raoul. *A Sociedade Militar. De 1815 até nossos dias*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército Editora, 2000.
- GIRARDET, Raoul. *Nationalismes et Nation*. Bruxelas: Editions Complexe, 1996.
- HOBSBAWN, Eric J. e RANGER, Terence. (Org.). *A invenção das tradições*. 2ª Ed. São Paulo: Paz & Terra, 1997.
- KOSELLECK, Reinhart. *Modernidad, culto a la muerte y memoria nacional*. Madri: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2011.
- KOSELLECK, Reinhart. *The practice of Conceptual History. Timing History, Spacing Concepts*. Stanford: Stanford University Press, 2002.

- MARRAMAO, Giacomo. *Poder e Secularização. As categorias do tempo*. São Paulo: Ed. UNESP, 1995.
- MEIER, Christian. *Política e Graça*. Brasília: Ed. UnB, 1997.
- MOSSE, George Lachmann. *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*. Madri: Marcial Pons Ediciones, 2005.
- POCOCK, John Greville Agard. *Linguagens do Ideário Político*. São Paulo: Ed. USP, 2003.
- RÉMOND, René. (Org.). *Por uma História Política*. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2003.
- RICOEUR, Paul. *Em torno ao político*. São Paulo: Edições Loyola, 1995.
- RIVIÈRE, Claude. *As Liturgias Políticas*. Rio de Janeiro: Imago Ed., 1989.
- RIVIÈRE, Claude. *Os ritos profanos*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- ROSANVALLON, Pierre. *Por uma história do político*. São Paulo: Alameda, 2010.
- RÜSEN, Jörn; FEHR, Michael e RIEGER, Thomas W. (Ed.). *Thinking Utopia. Steps into Other Worlds*. Oxford: Berghahn Books, 2005.
- SALIBA, Elias Thomé. *As Utopias Românticas*. São Paulo: Brasiliense, 1995.